

« Camera Oscura »

Il s'agit d'une danse cérémonielle rituelle d'offrande aux forces de la nature.

Elle est réalisée en ombres chinoises par projection sur une large toile blanche.

Elle s'inspire des rituels antiques, surtout évoqués sur les fresques étrusques ou crétoises mais aussi des jeux d'ombres supposés que des chamanes préhistoriques auraient pu réaliser afin d'insuffler la vie aux créatures des parois peintes des grottes.

Aussi sa portée est-elle universelle. Les trois participants sont

- Le Cornu, la terre
- Le démon ailé, l'air
- Le porteur de lumière, le feu

Tous les trois sont en mouvement et interagissent. Le premier effectue sa danse d'offrande en trois temps, le second un mouvement très lent, le troisième un mouvement rapide et permanent avec la poursuite mais on ne voit jamais son ombre projetée. Son rôle est crucial et permet la lecture de l'œuvre.

Elle sera effectuée sur une musique originale inspirée des étrusques dont nous disposons des droits.

## “Camera Oscura”

It is a ceremonial ritual offering dance to the forces of nature.

It is made in shadows by projection on a large white canvas.

It is inspired by ancient rituals, especially evoked on Etruscan or Cretan frescoes but also shadows supposed that prehistoric shamans could have realized in order to breathe life into the creatures of the painted walls of the caves.

Also its scope is universal. The three participants are

- The horned demon, the earth
- The winged demon, the air
- The light carrier, the fire

All three are moving and interacting. The first performs his offering dance in three stages, the second a very slow movement, the third a rapid and permanent movement with the pursuit but we never see his own projected shadow. His role is crucial and allows the reading of the work. It will be performed on an original music inspired by the Etruscan which we have rights.